

三味線一本手

黒田節～伊勢音頭

1尺8寸(6本)

二上り

Ⅰ 大太鼓オロシ

成年部監修 @2023'

ドドン後 掛け声 「ハツ」

A 黒田節

2/4 | 1 4 | 5 0 | 6 7 6 | 4 5 4 | 0 1 | 0 0 3 | 0 0 | 0 . |

4 | 0 | 5 | || | 5 | 0 3 | 0 0 | 0 . |

| 0 0 1 | 0 0 1 | 0 1 0 | 0 0 | 0 0 1 | 0 0 3 | 0 0 | 0 . |

4 | 0 | 0 3 | 0 0 | 0 . |

さ ———— け は の め の め の む な ら ば

| 3 3 | 0 0 1 | 4 5 4 | 0 1 | 0 0 3 | 0 0 | 0 . |

0 0 | 0 0 | 5 | 0 3 | 0 0 | 0 . |

ひ の も と い ———— ち の こ の や り を ————

| 0 0 1 | 0 0 1 | 0 1 0 | 0 0 | 0 1 0 | 0 0 3 | 0 . | 0 . |

4 | 0 | 0 3 | 0 . | 0 . |

の み と る ほ ———— ど に の む な ら ば ————

| 1 4 | 5 0 | 6 7 6 | 4 5 4 | 0 1 | 0 0 3 | 0 0 | 0 . |

0 | 5 | || | 5 | 0 3 | 0 0 | 0 . |

こ ———— れ ぞ ま こ と の く ろ だ ぶ し

B 後奏 尺八・笛

大太鼓・コンチキ

C 道中囃子

ドン ドン | ドンカラカッカ | ドンドンカラカラ | カッドンドン

伊勢音頭

D

前奏

0 4 | 6^{III} 6 | 0 4 | 6^I6^{II}7^{II}6 | 0 10^{II}10

ス

ス ハ

E

10 10 | 10 7^{II} | 6^I6^{II}7^{II}6 | 0 4 | 6^{III} 6 | 0 4 | 6 6 | 0 4

ス ハ

ス

唄

い せ は

6 6 | 0 4 | 6^I . | 7 7 | 6 4 | 5^{II} 4 | 5 0 5 | 5 4

ス

— ナ ————— フ で ——— も ——— フ ————— フ は

6^{III}4 6 4 | 5^{II} 4 | 0 11 | 0 1 | 0 . | ——— | ——— | 0 3

ウ

ス ハ

— い ———— せ ———— で ———— も ———— フ (ハ ヨ イ ヨ イ) お

0 . | 0 0 | 4 6 | 7^{II}6 7 | 6 4 | 5^{II} 4 | 0 11 | 0 1

ハ

ス ハ

わ ———— り ———— な ご ———— や ———— は ヤ ン レ

0 0 | 0 1 | 00 20 | 1 0 | 0 . | 0 0 | 6^{III} 4 | 5^{II} 0

ス ハ

— しろ ———— で も ———— フ ———— ヤ ア ト コ

0 6^I6 | 6 7^{II} | 6^I 4 | 5^{II} 4 | 0 . | 3 3 | 0 . | 44 5^{II} 4

ス

— せ ———— ヨ イ ヤ ナ ———— ア リ ヤ リ ヤ (コレワイ

0 . | 11 | 0 11 | 0 3 | 00 | 0 0 | 0 0 | 0 .

ス ハ

ス ハ

ナ ————) コ ノ ナ ン デ モ ———— せ ———— to Coda

D 後奏へ

テンポUP

三味線一本手

F

長
間
奏

44 | 66 77 | 10 77 | 66 76 | 0 4 | 6 6 | 0 4 | 6 . |

0 ス | ス ス | ス | ス ハ | 0 | III ス | 0 4 | 0

7 . | 6 . | 4 . | 1 . | 0 11 | 0 1 | 0 4 | 0 3 |

0 ス | ハ 1 | 0 4 | 0 3

00 | 0 0 | 0 0 | 0 . | 44 | 66 77 | 10 77 | 66 76 |

0 | 0 ス | ス ス | ス | ス ハ

0 4 | 6 6 | 0 4 | 6 6 :||

0 4 | III ス | 0 4 | III ス

[E] 唄へ

⊕ D

後
奏

0 4 | 6 6 | 0 4 | 66 76 | 0 1010 | 10 10 | 10 7 | 66 76 |

0 4 | III ス | 0 4 | ス ハ | 0 | II ス | 10 10 | ス ハ

1010 | 10 10 | 10 7 | 66 76 | 10 . | 7 . | 6 . | 4 . |

0 | II ス | II ス ハ | 10 . | II 7 . | II 6 . | II 4 .

0 4 | 6 7 | 6 4 | 6 . |

0 4 | II 7 | II 6 4 | I 6 .

[F] はお休みしても良い

[I] 大太鼓オロシ → [A] 黒田節 → [B] 尺八・笛・胡弓・鳴物 黒田節後奏 → [C] 大太鼓・コンチキ 伊勢道中囃子

(伊勢音頭) [D] 前奏 → [E] 唄 → [F] 長い間奏 → [E] 唄 → [D] 後奏

日本郷土民謡協会大合奏

黒田節～伊勢音頭 ③