

三味線一本手

黒田節～伊勢音頭

1尺8寸(6本)

二上り

Ⅰ 大太鼓オロシ

成年部監修 @2023'

ドドン後 掛け声 「ハツ」

A 黒田節

2/4 | 1 4 | 5 0 | 6 7 6 | 4 5 4 | 0 1 | 0 0 3 | 0 0 | 0 . |

4 | 0 | 5 | || | 5 | 0 3 | 0 0 | 0 . |

| 0 0 1 | 0 0 1 | 0 1 0 | 0 0 | 0 0 1 | 0 0 3 | 0 0 | 0 . |

4 | 0 | 0 3 | 0 0 | 0 . |

さ ———— け は の め の め の む な ら ば

| 3 3 | 0 0 1 | 4 5 4 | 0 1 | 0 0 3 | 0 0 | 0 . |

0 0 | 0 0 | 5 | 0 3 | 0 0 | 0 . |

ひ の も と い ———— ち の こ の や り を ————

| 0 0 1 | 0 0 1 | 0 1 0 | 0 0 | 0 0 1 | 0 0 3 | 0 . | 0 . |

4 | 0 | 0 3 | 0 . | 0 . |

の み と る ほ ———— ど に の む な ら ば ————

| 1 4 | 5 0 | 6 7 6 | 4 5 4 | 0 1 | 0 0 3 | 0 0 | 0 . |

0 | 5 | || | 5 | 0 3 | 0 0 | 0 . |

こ ———— れ ぞ ま こ と の く ろ だ ぶ し

B 後奏 尺八・笛

大太鼓・コンチキ

C 道中囃子

ドン ドン | ドンカラッカ | ドンドンカラカラ | カッドンドン

伊勢音頭

□D

前奏

0 4 | 6^{III} 6 | 0 4 | 6^I 6 7^{II} 6 | 0 10^{II} 10 |

ス

ス ハ

□E

10 10 | 10 7^{II} | 6^I 6 7^{II} 6 | 0 4 | 6^{III} 6 | 0 4 | 6 6 | 0 4 |

ス ハ

ス

唄

い せ は

6 6 | 0 4 | 6^I 0 | 7 7 | 6 4 | 5^{II} 4 | 5 0 5 | 5 4 |

ス

— ナ ————— フ で ——— も ——— フ ————— フ は

6^{III} 4 6 4 | 5^{II} 4 | 0 11 | 0 1 | 0 . | ——— | ——— | 0 3 |

ウ

ス ハ

— い ———— せ ———— で ———— も ———— フ (ハ ヨ イ ヨ イ) お

0 . | 0 0 | 4 6 | 7^{II} 6 7 | 6 4 | 5^{II} 4 | 0 11 | 0 1 |

ハ

ス ハ

わ ———— り ———— な ごと ———— や ———— は ヤ ン レ

0 0 | 0 1 | 00 20 | 1 0 | 0 . | 0 0 | 6^{III} 4 | 5^{II} 0 |

ス ハ

————— し ろ ———— で も ———— フ ————— ヤ ア ト コ

0 6^I 6 | 6 7^{II} | 6^I 4 | 5^{II} 4 | 0 . | 3 3 | 0 . | 44 5^{II} 4 |

ス

— せ ————— ヨ イ ヤ ナ ——— ア リ ヤ リ ヤ (コレワイ

0 . | 11 | 0 11 | 0 3 | 00 | 0 0 | 0 0 | 0 . |

ス ハ

ス ハ

ナ ————) コ ノ ナ ン デ モ ———— せ ————— to Coda

□D 後奏へ

テンポUP

三味線一本手

F

長
間
奏

0 4 4 | 6 6 7 7 | 1 0 7 7 | 6 6 7 6 | 0 4 | 6 6 | 0 4 | 6 . |

ス ス | ス ス | ス ス | ス ハ | III ス | III ス | 0 4 | 0

7 . | 6 . | 4 . | 1 . | 0 1 1 | 0 1 | 0 4 | 0 3 |

ス | ス | ス | ス | ス ハ | ス | 0 4 | 0 3

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 . | 4 4 | 6 6 7 7 | 1 0 7 7 | 6 6 7 6 |

ス | ス | ス | ス | ス | ス ス | ス | ス ハ

0 4 | 6 6 | 0 4 | 6 6 :||

ス | ス | ス | ス

E 唄へ

D

後
奏

0 4 | 6 6 | 0 4 | 6 6 7 6 | 0 1 0 1 0 | 1 0 1 0 | 1 0 7 | 6 6 7 6 |

ス | ス | ス ハ | ス | ス | ス | ス | ス ハ

1 0 1 0 | 1 0 1 0 | 1 0 7 | 6 6 7 6 | 1 0 . | 7 . | 6 . | 4 . |

ス | ス | ス ハ | ス | ス | ス | ス | ス

0 4 | 6 7 | 6 4 | 6 .

ス | ス | ス | ス

F はお休みしても良い

I 大太鼓オロシ → A 黒田節 → B 尺八・笛・胡弓・鳴物 黒田節後奏 → C 大太鼓・コンチキ 伊勢道中囃子

(伊勢音頭) D 前奏 → E 唄 → F 長い間奏 → E 唄 → D 後奏

日本郷土民謡協会大合奏

黒田節～伊勢音頭 ③