

黒田節～伊勢音頭

Ⅰ 大太鼓オロシ

成年部監修 @2023'

ドドン後 掛け声 「ハツ」

A 黒田節

甲

2	ツ	レ	ツ	ロ	チ	ヒ	チ	レ	ツ	レ	ロ	ツ	ロ	リ	リ	ロ	。
4																	

乙

	チ	リ	ロ	ロ	チ	リ	チ	レ	チ	ロ	ロ	ツ	ロ	リ	リ	ロ	。

さ け は の め の め の む な ら ば

甲

	リ	リ	ロ	リ	ツ	レ	ツ	レ	ロ	ロ	ツ	ロ	リ	リ	ロ	。

ひ の も と い ち の こ の や り を

乙

	チ	リ	ロ	ロ	チ	リ	チ	レ	ロ	チ	リ	チ	レ	チ	リ	ロ	ツ	レ

の み と る ほ ど に の む な ら ば

甲

	ツ	レ	ツ	ロ	チ	ヒ	チ	レ	ツ	レ	ロ	ロ	ツ	ロ	リ	リ	ロ	。

こ れ ぞ ま こ と の く ろ だ ぶ し

B 後奏 尺八・笛

甲

	ツ	レ	ツ	ロ	チ	ヒ	チ	レ	ツ	レ	ロ	ツ	ロ	リ	リ	ロ	。

大太鼓・コンチキ

C 道中囃子

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ドン ドン ドンカラッカカ ドンドンカラカラ カッドンドン

伊勢音頭

D^甲 前奏 || **ロレ** | **チチ** | — **レ** | **チヒチ** | **・ハハ** |

E **ハハ** | **ハヒ** | **チヒチ** | **チレ** | **チ** — | — **レ** | **チハ** | **ヒヒ** |

いせは

チチ | — | — **レ** | **レヒ** | **チレ** | **チロ** | **ツ・** | **リツ** |

— ナ ————— フ で ——— も ——— フ ————— フ は

— **レ** | — **ツ** | **ロツ** | **ロリ** | **チ** . | . | . | . | **リ** |

— い ———— せ ———— で ———— も ———— フ (ハ ヨ イ ヨ イ) お

ロ — | **ツ** | **ロ** — | — **ヒチレ** | — **レ** | **チツ** | **ロツ** | **ロリ** |

わ ———— り ————— な じ ———— や ———— は ———— ヤ ン レ

チ . | **レヒ** | — **ハ** | **ヒチ** | **レ** — | — . | **チレ** | **ツロ** |

————— し ろ ———— で も ———— フ ————— ヤ ア ト コ

— **チ** | — **ヒチ** | **レ** | **ツ** — | **ロ** — | **リリ** | **ロ** — | . | . |

— せ ————— ヨ イ ヤ ナ ———— ア リ ヤ リ ヤ (コ レ ワ イ

. | . | . | **ツ** | **ロリ** | **チ** — | — **リ** | ———— | — **ロ** | — **V** |

ナ ————) コ ノ ナ ン デ モ ———— せ ————— to Coda

D 後奏へ

早くする F→お休みしても良い 尺八一本手

F 長間奏

ロレ | チヒ | ハヒ | チヒチ | チレ | チ — | チレ | チ^Vレチ

ヒ — | チ — | レ — | ヱ — | ロ^Vヱヱ | ロリ | チレ | チリ

ロ ————— | ^V | ロレ | チヒ | ハヒ | チヒチ

チレ | チ — | チレ | チ^Vハ :|| **E** 唄へ

D

後奏

ロレ | チ — — — | レ | チヒチ | ・ハハ | ハハ | ハヒ | チヒチ

・ ・ | ^乙 | ロ — — | ハ — — | ・ | ハ — | ヒ — | チ — | レ — ^V

ロレ | チヒ | ハヒ | ハ ・ |

I 大太鼓オロシ → **A** 黒田節 → **B** 尺八・笛・胡弓・鳴物 黒田節後奏 → **C** 大太鼓・コンチキ 伊勢道中囃子

↳ (伊勢音頭) **D** 前奏 → **E** 唄 → **F** 長い間奏 → **E** 唄 → **D** 後奏